

Recensioner mm

Micaela Hoppe i media

Corren 2022-08-17:

"... Men kvällens behållning för mig var Micaela Hoppes 'Dagg och regn'. Den första satsen bildade en väv där musikerna tog upp trådarna efter varandra utan att man för ett ögonblick kunde uppfatta var det ena instrumentet slutade och det andra tog vid."

Crusellkvintetten spelade på Östergötlands musikdagar i Hägerstads nya kyrka den 16 augusti 2022.

P2 Klassisk morgon 2016-03-07:

Direktsänd intervju inför italienska kammarorkestern I Solisti Venetis uruppförande av hennes verk 'Blå berg skimrar i motljus' i Padova.

SVT Nyheter Värmland 2016-03-08:

Nyhetsinslag om Micaela Hoppe och hennes 'Blå berg skimrar i motljus' som uruppförs av I Solisti Veneti.

P4 Värmland 2016-03-08:

Intervju med Micaela Hoppe inför I Solisti Venetis uruppförande av hennes verk.

Norrbottens-kuriren 2010-10-11:

"Stycket och tonsättaren var en trevlig bekantskap för mig. Med ett traditionellt tonspråk får hon musiken att naturligt fortskrida i nya idéer som tar över efter varandra. Det är som om musikens inre sammanhang får det hela att hålla ihop. Fascinerande!"

Tondikten 'I en gåtfull tid' spelades av Luleå orkesterförening, dirigent Merete Ellegard.

Dala-demokraten 2009-05-25:

"Micaela Hoppes musik är uttrycksfull och känslostark. Det är inte ofta man hör nyskriven musik med sådan melodisk spänst som denna. Instrumentationen är säkert gjord, och orkesterns återkommande motoriska driv kontrasterar här fint mot solisten..."

'Till klarhet' uruppfördes i Gagnef kyrka av Johnny Hedlund (sopransaxofon) och Capella Sine Nomine (stråkorkester).

Nya Ludvika Tidning 2008-07-21:

"Stycket speglar havets olika karaktärer och är traditionellt noterat i stämmor och partitur. Det finns en jämn och stabil puls genom de olika skeenden som skildras och klangbilden är stundtals väldigt traditionell för att sekunden efter vara av det moderna slaget. Anmälare medger gärna att stycket

väcker nyfikenhet och tankarna fanns på hur detta skulle kunna lanseras så att andra symfoniorkestrar får en möjlighet att spela det.

De lugna, stillsamma partierna ger just det lugn som ett stilla hav kan ge medan de mer stormiga avsnitten är mäktiga. Här rullar vågorna fort och starkt mot land och orkestern lyckas verkligen skapa den rätta känslan."

Bergslagens kammarsymfoniker uruppförde 'Hav', dirigent Toomas Kapten.
